

Guatemala, 30 de Abril 2024

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada: Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-343-2024 y Resolución VC-DGA-038-2024

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Experimentación, Teoría Laboratorio y Cromatología I, Teoría Laboratorio y Cromatología II, Teoría e Historia del Arte Moderno y Fotografía I
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Experimentación, Teoría Laboratorio y Cromatología I, Teoría Laboratorio y Cromatología II, Teoría e Historia del Arte Moderno y Fotografía I
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Experimentación, Teoría Laboratorio y Cromatología I, Teoría Laboratorio y Cromatología II, Teoría e Historia del Arte Moderno y Fotografía I.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Experimentación, Teoría Laboratorio y Cromatología I, Teoría Laboratorio y Cromatología II, Teoría e Historia del Arte Moderno y Fotografía I.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Rodrigo Noé Chavarria Coque

  
F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Experimentación, Teoría Laboratorio y Cromatología I, Teoría Laboratorio y Cromatología II, Teoría e Historia del Arte Moderno y Fotografía I de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del Municipio y Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Experimentación, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría Laboratorio y Cromatología I, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría Laboratorio y Cromatología II, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría e Historia del Arte Moderno, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Tipos de aprendizaje.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Fotografía I, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Tipos de aprendizaje.



F. Rodrigo Noé Chavarria Coque



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría Laboratorio y Cromatología I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría Laboratorio y Cromatología II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría e Historia del Arte Moderno
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía I

1. Planificación del curso Experimentación

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2024	Comprende las técnicas del Encolado y las bases de preparación	Reflexiona sobre los materiales adecuados la técnica de Encolado  Comprende la correcta preparación de las bases de preparación	Encolados  Bases de preparación	Realizará una práctica sobre Encolados  Realizar practica de bases de preparación	<u>Lista de cotejo</u> Encolados <b>15pts.</b>  <u>Lista de cotejo</u> Bases de Preparación <b>15pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cola de Res Pigmentos Soporte Blanco de España

1. Cronograma del Curso Experimentación

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Abril 2024																						
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Realizará una práctica sobre Encolados			X					X																
Realizar practica de bases de preparación													X					X						X

1. Lista de cotejo Experimentación

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Encolados	Bases de preparación	
		15 pts.	15 pts	30 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	14	14	28
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	14	13	27
3	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	13	15	28
4	Canel piriir, Damaris Rubi	14	12	26
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	12	10	22
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	11	12	23
7	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	15	14	29
8	De León López, Gabriel Isaac	14	10	24
9	De León Soto, Jimena Cecibel	14	13	27
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	14	13	27
11	González Sanabria, Velvet Ilian	15	12	27
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	15	11	26
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	13	10	23
14	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	15	12	27
15	Martínez Pineda, Fátima Camila	14	14	28
16	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	14	15	29
17	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	14	14	28
18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	14	10	24
19	Mérida Argueta, Derick Lisandro	15	11	26

20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	14	10	24
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	12	13	25
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	14	12	26
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	13	15	28
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	14	13	27
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	14	12	26

2. Planificación del curso Teoría Laboratorio y Cromatología I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2024	Interpreta las bases de la introducción a la composición y relaciona los conceptos básicos sobre la función de la composición	Identifica los principios de la introducción a la composición  Identifica y entiende las características principales de las diferentes funciones	Introducción a la composición  Función de la composición	Realizar una investigación sobre la introducción a la composición  Realizar una investigación sobre la función de la composición	<u>Lista de cotejo</u> Introducción a la composición <b>15 pts.</b>  <u>Lista de cotejo</u> Función de la composición <b>15 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas



2. Cronograma del Curso Teoría Laboratorio y Cromatología I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Abril 2024																						
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Realizar una investigación sobre la introducción a la composición			X						X															
Realizar una investigación sobre la función de la composición														X					X					

2. Lista de cotejo Teoría Laboratorio y Cromatología I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Introducción a la composición	Función de la composición	
		15 pts.	15 pts	30 pts.
1	Aguilar Rosas, Brandon Javier	12	10	22
2	Bautista Escobar, José Angel Eliu	11	12	23
3	Cano López, María Ester del Rosario	12	12	24
4	Contreras Mata, Nisha Pamela	10	13	23
5	González-Campo Ramirez, Dulce Belén	11	14	25
6	Hernández Guzmán, María Natalia	10	12	22
7	Marroquín Romero, Helen Lucía	13	11	24
8	Martínez Trujillo, Felipe Estuardo	10	10	20
9	Melgar Cano, Jimena María	15	12	27
10	Obando Girón, Madeleine Sophia	13	11	24
11	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	13	14	27
12	Pérez Reynoso, Lorenzo Diego Ernesto	14	15	29
13	Ramos Asencio, Sofia Michelle	10	16	26
14	Rodas Oliva, Avril Ixmucané	15	17	32
15	Rodríguez Cifuentes, Dora Izabella	13	18	31

3. Planificación del curso Teoría Laboratorio y Cromatología II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2024	Comprende los distintos materiales secos  Y los distintos materiales pictóricos	Identifica y entiende las características principales materiales secos  Identifica y entiende las características principales materiales Pictóricos	Materiales secos  Referencia de materiales pictóricos	Realizar una infografía sobre materiales secos  Realiza un ensayo sobre los distintos materiales pictóricos	<u>Lista de cotejo</u> Materiales secos  15 pts.  <u>Lista de cotejo</u> Referencia de materiales pictóricos  15 pts	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista  <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

3. Cronograma del Curso Teoría Laboratorio y Cromatología II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Abril 2024																						
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Realizar una infografía sobre materiales secos				X					X															
Realiza un ensayo sobre los distintos materiales pictóricos														X					X					

3. Lista de Cotejo Teoría Laboratorio y Cromatología II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Materiales secos	Referencia de materiales pictóricos	
		15 pts.	15 pts	30 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	14	10	24
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	14	11	25
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	13	11	24
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	14	12	26
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	12	14	26
6	Chun García, Sara Elizabeth	12	14	26
7	Contreras Larios, Emily saori	15	13	28
8	García Diaz, Hismar Manuel	12	12	24
9	García García, Karla Elizabeth	14	13	27
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	14	11	25
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	15	15	30
12	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	15	13	28
13	Sincal Sinay , Katherine Andrea	10	11	21
14	Ventura Serrano, Elena Valentina	15	10	25

#### 4. Planificación del curso Teoría e Historia del Arte Moderno

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2024	Comprende el contexto histórico de la época industrial y el inicio de la época moderna	Identifica las características adoptadas en la época industrial Identifica las características adoptadas la época moderna	Inicio de la época Industrial Inicio de la época moderna	Realizar Investigación sobre la época industrial y su influencia en el arte Realizar Investigación sobre la época moderna	<u>Lista de cotejo</u> Inicio de la época Industrial 15 pts. <u>Lista de cotejo</u> Inicio de la época moderna 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

#### 4. Cronograma del Curso Teoría e Historia del Arte Moderno

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Abril 2024																						
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Realizar Investigación sobre la época industrial y su influencia en el arte					X					X														
Realizar Investigación sobre la época moderna															X						X			

#### 4. Lista de Cotejo Teoría e Historia del Arte Moderno

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Inicio de la época industrial	Inicio de la época moderna	
		15 pts.	15 pts.	15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	13	11	24
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	13	13	26
3	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	13	13	26
4	Canel pirir, Damaris Rubí	13	12	25
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	14	15	29
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	12	14	26
7	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	12	13	25
8	De León López, Gabriel Isaac	13	11	24
9	De León Soto, Jimena Cecibel	12	12	24
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10	20
11	González Sanabria, Velvet Ilian	12	10	22
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	13	13	26
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	12	14	26
14	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10	12	22
15	Martínez Pineda, Fátima Camila	11	14	25
16	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	12	14	26
17	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	10	12	22



18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	13	14	27
19	Mérida Argueta, Derick Lisandro	14	15	29
20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	14	15	29
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	13	13	26
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	14	13	27
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	12	12	24
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	14	11	25
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	11	13	24

5. Planificación del curso Fotografía I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2024	Comprende el concepto de cámara	Aprende sobre qué es una cámara	Qué es una cámara	Realizar un mapa conceptual sobre qué es una cámara	<u>Lista de cotejo</u> Qué es una cámara  15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista  <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas Cámara Digital
	Comprende las distintas partes de la cámara	Aprende sobre las partes de la cámara	Partes de la cámara	Realizar infografía sobre las partes de la cámara	<u>Lista de cotejo</u> Partes de la cámara  15 pts.	

### 5. Cronograma del Curso Fotografía I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Abril 2024																						
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Realizar un mapa conceptual sobre qué es una cámara		X					X																	
Realizar infografía sobre las partes de la cámara												X					X						X	

5. Lista de cotejo Fotografía I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Qué es una cámara	Partes de la cámara	
		15 pts.	15 pts.	15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	13	12	25
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	13	11	24
3	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	13	14	27
4	Canel pírir, Damaris Rubi	13	15	28
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	14	11	25
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	12	12	24
7	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	12	13	25
8	De León López, Gabriel Isaac	13	10	23
9	De León Soto, Jimena Cecibel	12	12	24
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	15	25
11	González Sanabria, Velvet Ilian	12	13	25
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	13	15	28
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	12	13	25
14	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10	12	22
15	Martínez Pineda, Fátima Camila	11	12	23
16	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	12	11	23
17	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	10	12	22

18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	13	14	27
19	Mérida Argueta, Derick Lisandro	14	13	27
20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	14	15	29
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	13	15	28
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	14	13	27
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	12	11	23
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	14	10	24
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	11	12	23